SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

DON MIKI

NUMERO 269
50 PESETAS

MONTENA

Monta tus aventuras y...
¡EN RUTA!
con
HORIZONT-GOZAN

Metálico, eléctrico y manual.
Con cambio de dirección.
Marcha adelante y atrás.
Embrague y servo-freno y
enganche automático.

HORIZONT
GOZAN JUGUETES
¡Tan fuerte como los de verdad!

¿UNA PELÍCULA DE MIEDO?
NO. DE SURREALISMO-CIA O ALGO PARECIDO.

¡FÍJATE! HABÍA UN TIPO QUE, SÓLO CON LA FUERZA DEL CEREBRO, PROVOCABA CATÁSTROFES A DISTANCIA.

¡YUP! PARA HACER ESO SE NECESITA UN CEREBRO REFORZADO.
¡GOOFY! NO CREERÁS EN ESAS EXAGERADAS CHORRADAS!

ADMITO QUE A NIVEL MÁS MODESTO...
¡HABLA MÁS ALTO! ¡NO TE OIGO!
RUMBLEE
EE

RUUMBLEE
¡HRUMF! ESTOS CAMIONES MASTODÓNTICOS HACEN UN RUIDO INFERNAL.

CUANDO PASAN DELANTE DE LA CASA, HACEN TEMBLAR HASTA EL SUELO.
RGT. 2[1]

DECÍA QUE A NIVEL MÁS MODESTO, HAY QUIEN MUEVE OBJETOS CON EL PENSAMIENTO.
¿DE VERDAD? ¿QUÉ ES ESE FENÓMENO?

SÍ. ESTE FENÓMENO SE LLAMA TELECINESIS, ES DECIR, MOVIMIENTO A DISTANCIA.

ME IMAGINO QUE HABRÁS VISTO A ESOS ILUSIONISTAS QUE DOBLAN LAS CUCHARAS A DISTANCIA.
¡GRUM! MI BISABUELO NO ERA UN ILUSIONISTA.

PERO... ¿DE QUÉ HABLAS?
HABLO DE MI BISABUELO GOOFUS PENNUS, LLAMADO TELECINÉTICUS.

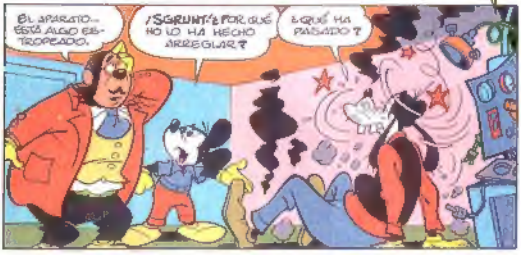
DOBLABA UNA CUCHARA CON EL PENSAMIENTO A CIEN METROS DE DISTANCIA.
¡VAMOS!
¡YIUP! TAMBIÉN HACÍA CAERSE LAS LÁMPARAS.
¡JE,JE,JE. ME HUBIERA GUSTADO VERLO.
BASTABA CON QUE RENEGASE INTENSAMENTE CÁGTE, Y...
¡GRUNF! OTRO CAMIÓN.
RUMBLE
¡URGH!
CRASH
¡GOOFY! ¿TE HAS HECHO DAÑO?
¡GAWRSH! ¡QUÉ FUERZA TIENES MI PENSAMIENTO!

NO SABÍA QUE FUESE TELECINÉTICO. ¿LO HABRÉ HEREDADO DE MI BISABUELO?
¡NO DIGAS TONTERÍAS!
MIRA LA EXPLICACIÓN: ESTE GANCHO ESTABA GASTADO POR EL ÓXIDO Y LOS MOVIMIENTOS PRODUCIDOS POR LOS CAMIONES...
¡TEK,TEK! HA SIDO MI PENSAMIENTO.
¡GOOFY! ¡NO TE METAS EN LA CABEZA ESAS IDEAS!
¡GAWRSH! EN LA CABEZA TENGO ALBAÑILES DANDO GOLPES. ¡THUMP! ¡THUMP!
DÉJAME VER.
UMMM... NO QUISIERA QUE TUVIESES UNA FRACTURA DE CRÁNEO.
¡AY! ¡UY!
VEN, CERCA DE CASA HAY UN ESPECIALISTA.

EL DOCTOR TE SOMETERÁ A UN EXAMEN DETALLADO.
DR. CLAUDIUS KAPPEL ESPECIALISTA EN CRANEOLOGÍA
¿QUÉ LE PASA A USTED?
¡TELECINÉTICA! ENERGÍA HEREDITARIA.
NO LE HAGA CASO, DOCTOR, ESTÁ UN POCO TRASTORNADO.
ANTES TODO, NOMBRE Y DIRECCIÓN, ES LA COSTUMBRE.
¡YUP! ME LLAMO GOOFY. VIVO EN LA CALLE DEL MIRLO, SIN NÚMERO.
ES UNA CASA AISLADA AL FINAL DE LA CALLE.
PERO LA LÁMPARA ME HA CAÍDO EN LA CABEZA EN SU CASA.
¿UH? ¿UNA LÁMPARA CAÍDA?
¡YUP! HA SIDO MI FENOMENO. ENERGÍA HEREDITARIA.
¡OH!
¡QUÉ TONTERÍA!

¡GRUNT! MI DISGUSTO ERA TELECINÉTICO. ¡DO BABA CUCHARAS!
¡GOOFY! ¡NO INSISTAS.
ME GUSTARÍA ESQUIVOCARME, PERO CREO QUE TIENE FRACTURA DE CRÁNEO.
AHORA VEREMOS.
UHMM... UHMM...
¡DESASTRE! ¿CREE QUE ESTÁ PALPANDO UNA SANDÍA?
NO TIENE FRACTURA. EL CRÁNEO ESTÁ INTACTO COMO UN HUEVO DURO.
MENOS MAL.
¡SIÉNTESE!
¿UNA SILLA ELECTRICA?
NO. EL ELECTROCRANEÓGRAFO.
SIRVE PARA ANALIZAR LAS CONDICIONES DEL CEREBRO.

¡ESTESE QUIETO ¡INMÓVIL!
CLICK
¡GAWRSSHHH!
SPLAT!


EL APARATO... ESTÁ ALGO ESTROPEADO.
¡GRUNT! ¿POR QUÉ NO LO HA HECHO ARREGLAR?
¿QUÉ HA PASADO?

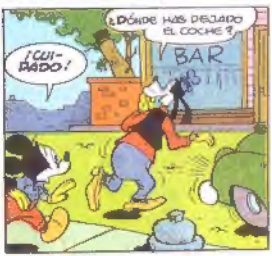
SIGH... LOS NEGOCIOS NO VAN BIEN... POCOS CLIENTES... Y TENGO QUE AHORRAR GASTOS.
¡UMF! NO DEBERÍA TENER NINGÚN CLIENTE.
¿CÓMO ESTÁS, GOOFY?
¡YIUK! MUY BIEN. YA NO TENGO ALBAÑILES EN LA CABEZA.

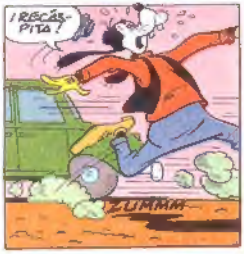
¡VÁMONOS!
ESPERO NO HABERLE PRODUCIDO NINGÚN DESEQUILIBRIO CEREBRAL.
LO TENDRÉ BAJO CONTROL.

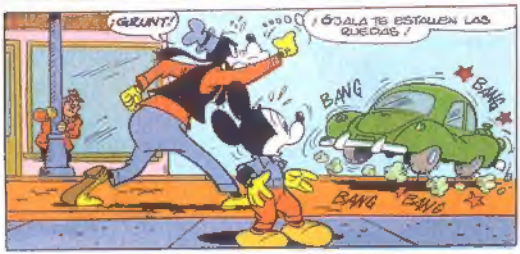
¡QUÉ BUEN DÍA! QUE TE PARECE SI...
SÍ, VAMOS A PESCAR.
?

¿CÓMO HAS ADIVINADO QUE QUERÍA IR DE PESCA?
¡YIUK, YIUK! ELEMENTAL, DEDUCCIÓN.

SIEMPRE QUE DICES "¡QUÉ BUEN DÍA!" ME INVITAS A PESCAR.
¡JE, JE! TIENES RAZÓN.


¿DÓNDE HAS DEJADO EL COCHE?
¡CUIDADO!
BAR


¡RESBALA-PITA!
¡UMMM


¡GRUNT!
¡OJALÁ TE ESTALLEN LAS QUEDAS!
BANG
BANG
BANG
BANG

¡MI-MIKI! ¡¡M-HE SIDO YO, CON MI PEQUEÑA-MIENTO!
TENGO QUE RENDIRME A LA EVIDENCIA.
¡¡UUP!! ¡HA SIDO ÉL!

¡ENTONCES ES REALMENTE TELECINÉTICO!

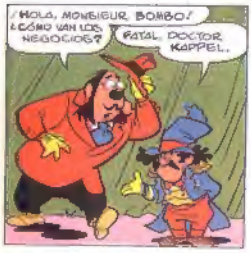
QUIZÁ HE ENCONTRADO EL MODO DE GANARME UNOS DÓLARES.

VAMOS A PESCAR, PERO, POR FAVOR! NADA DE PENSAMIENTOS CATASTRÓFICOS!
¡YUP! NATURALMENTE.

PROPONDRÉ EL NEGOCIO A MONSIEUR MINOUS BOMBO.

¡OOF... NO PUEDO MÁS!
¡DEMASIADO DESNUTRIDO!
¡FALTA DE VITAMINAS!
¡SIGH...! ¡QUÉ VIDA ÉSTA!
EL ESPECTÁCULO MÁS GRANDE DEL MUNDO
PROF. MONSIEUR FAMOUS BOMBO

¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A MONSIEUR FAMOUS BOMBO?
¿MI HERMANO? AHÍ LO TIENE.


¡HOLA, MONSIEUR BOMBO! ¿CÓMO VAN LOS NEGOCIOS?
¡FATAL, DOCTOR KAPPEL.

BIEN, YO VENGO A PROPONERLE UN NEGOCIO QUE PUEDE INTERESARLE.
¿DE VERDAD? ENTRE Y HABLEMOS.

MIRE PERIODICO
CONOZCO A UN TIPO QUE DOBLA CUCHARAS CON EL PENSAMIENTO.
¡BAH! ESO LO HACEN MUCHOS.

PERO ÉSTE HACE ESTALLAR LOS NEUMÁTICOS A GRAN DISTANCIA.
¡ULP! ¿DE VERDAD?

UHMM... UHMMM...

PODRÍA PRESENTARLE EN SU CIRCO COMO UN FENÓMENO VIVIENTE.
¡BAH! SE NECESITA ALGO MÁS PARA ATRAER ESPECTADORES.

¡QUÉ PENA! ESPERABA QUE LE INTERESARA QUE HEMOS DIVIDIDO LAS GANANCIAS...
LO SIENTO. NO HAY NADA QUE HACER.

¿DE SI CAMBIO DE IDEA, LO SÉ DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A ESE TIPO?
ME DEJARÉ SU DIRECCIÓN EN UN PAPELITO.
¡SQUIC, SQUIC!

TOME. SE QUE GOOFY HA IDO A PESCAR, PERO SI ESTA TARDE QUIERE HABLAR CON EL PARA CONTRATARLO...
MUY BIEN LO RECORDARÉ.

RUPERTO IRUE LA COSA NO ME INTERESA, PERO SI CAMBIASE DE IDEA...
ASÍ LO ESPERO.

¡PERDONE! ¡OOPS!
BONK

¿HAS OÍDO TODO?
NATURAL-MENTE. PERO, ¿ES VERDAD QUE NO TE INTERESA LA COSA?

¡CLARO QUE ME INTERESA! ESE "FENÓMENO" ES UNA MINA DE DÓLARES, PERO NO QUIERO DARLE LA MITAD AL DOCTOR KAPPEL.
PERO ¿CREES QUE GOOFY ACEPTARÁ?

SINO ACEPTA, LE RAPTAREMOS.
UHUH...¿Y LA POLICÍA?

NO TE PREOCUPES. PARTIREMOS DE "TOURNÉE" INMEDIATAMENTE POR TODO EL MUNDO. EN CADA CIUDAD ESPECTÁCULOS Y DÓLARES.
¡SLURP!

¡POR FIN VOLVERÉ A COMER FILETES Y VITAMINAS!
¡POR FIN VOLVERÉ A SER EL REY DEL CIRC...

¡GRUNT!¡NO MOLESTES, GENIOLANA!
¡SQUIC!

¡A LA JAULA!
¡SQUICCC!

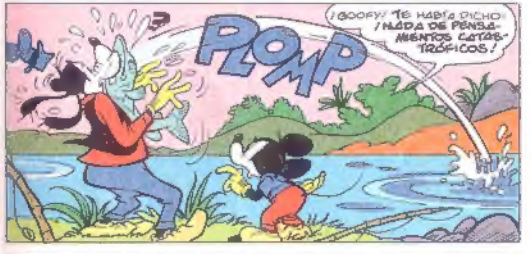
¡QUÉDATE AHÍ, Y NO TE MUEVAS!

¡QUIC QUIC!

POR LA TARDE...
ESTAMOS AQUÍ DESDE HACE HORAS, Y NO HAY SOMBRA DE PECES.
SÓLO ESTÁ LUCIO DE ANÍ. ¡SIEMPRE ÉL!

PARECE QUE NOS QUIERE TOMAR EL PELO.
PLUCH

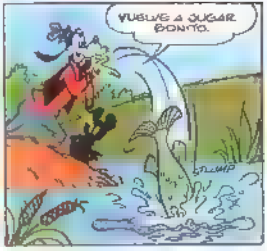
¡GRUNT! QUISIERA QUE ME CAYESE ENTRE LAS MANOS Y ENTONC...


¡GOOFY! TE HABÍA PICHO ¡LLENA DE PENSAMIENTOS CATASTRÓFICOS!
PLOMP

¡YIUP! ¿LA ESTÍO LE LLAMAS CATÁSTROFE?
¡JE, JE! REALMENTE, NO.

AHORA ENCENDERÉ UN BUEN FUEGO Y...
¡AQUÍ NO! TU PENSAMIENTO PODRÍA INCENDIAR TODO EL BOSQUE.

¡PERO, UHMM... NO QUIERO MATARLO! ¡TIENE UNOS OJOS TAN IMPLORANTES, EL POBRE!
¡ESPERAR! ¡DÉJALO VIVIR!


¡VUELVE A JUGAR CONTIGO!
THUMP

¡HAS HECHO UNA BUENA ACCIÓN, GOOFY!
SHH

¡YUP! ¡ME SIENTO JOVEN EXPLORADOR!
¡Y YO ME SIENTO HAMBRIENTO! ¡VOLVAMOS A CASA!

MÁS TARDE...
¡GOOFY, NO PENSARÁS DOBLAR ESA VIEJA CUCHARA?
¡YUP! ¡SÓLO CON LAS MANOS!

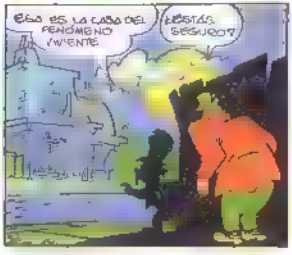
¿VES?
¡JO, JO! NO HAS NECESITADO EL CEREBRO PARA CINETICO

¡GUAU! ¡ME HAN VUELTO LOS ALBOROTOS A LA CABEZA Y ME HACEN THUMP THUMP!
¿NO TIENES EN CASA ALGÚN CALMANTE?

¡NO! ¡AY! ¡EL DOLOR CRECE!
¡ESPERA VOY A COMPARTIR UN CALMANTE!

¡UNA A ESTA HORA! ¡LAS FARMACIAS ESTÁN CERRADAS!
NO TODAS

BUSCARÉ UNA FARMACIA DE GUARDIA


ESO ES LA CASA DEL PERRO MALVADO
¿ESTÁS SEGURO?

SEGURÍSIMO EL DOCTOR KAPPEL ME HA ESCRITO LA DIRECCIÓN EN ESTE PAPEL.

ESE ES EL FENÓMENO.
UHMM...¿SERÁ ÉL?

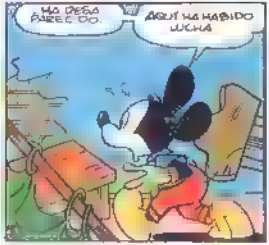
NATURALMENTE MIRA ESA CUCHARA. LA HA DO BLADO CON EL PENSAMIENTO
AHORA, ¡SE DESPERTÓ MOS PURO PICOTAZO!

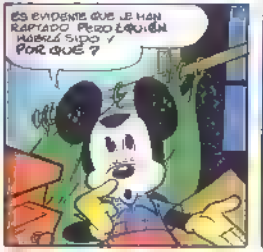
ES INÚTIL PERDER TIEMPO EN CHARLAS. YA QUE DUERMO, APROVECHO MONOS

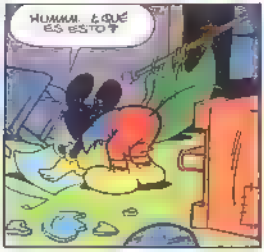
¡¡ ...¡ULP!¡SOCORRO!¡SOCORRO!
¡CALLA!

MINUTOS DESPUÉS:
¡UMP! CUANDO SE BUSCA UNA FARMACIA DE GUAR DIA SIEMPRES ESTÁ EN LO OTRA PUNTA DE LA CIU DAD.

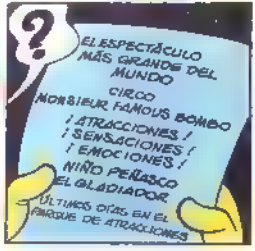
GOOFY YA ESTÁ...
¡ULP!

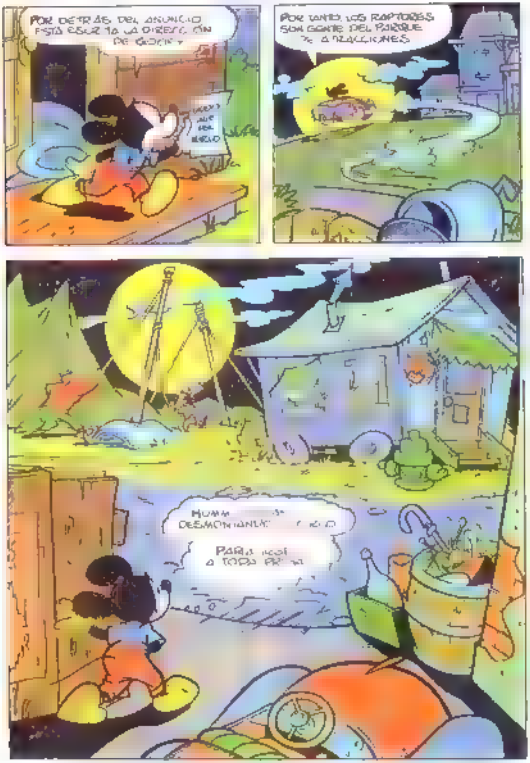

NO DEBA PARECÍDO.
AQUÍ HA HABIDO LUCHA

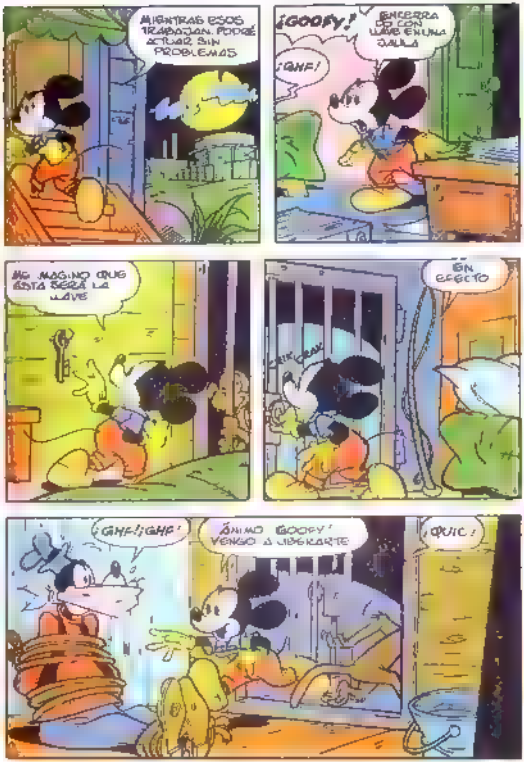

ES EVIDENTE QUE JE HAN RAPTADO PERO ¿QUIÉN HABRÁ SIDO Y POR QUÉ?

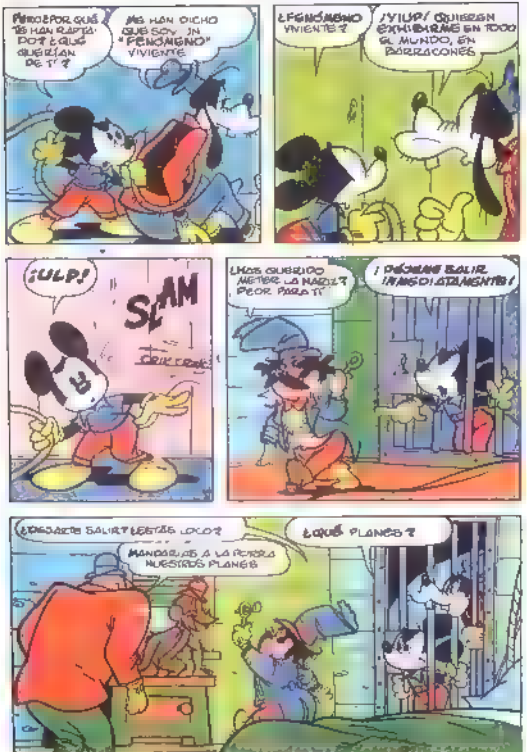

HUMMM... ¿QUÉ ES ESTO?

UNA HOJA PU BLICITARIA
EVIDENTEMEN TE PERDIDA POR LOS RAPTORES

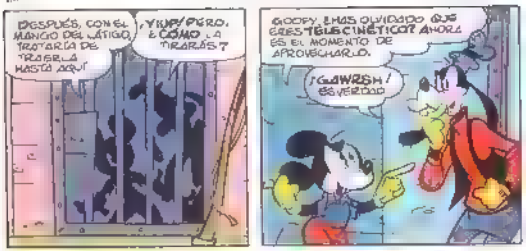

?
EL ESPECTÁCULO MÁS GRANDE DEL MUNDO
CIRCO MONSIEUR FAMOUS BOMBO
¡ATRACCIONES!
¡SENSACIONES!
¡EMOCIONES!
NIÑO PEÑASCO EL GLADIADOR
ÚLTIMOS DÍAS EN EL PARQUE DE ATRACCIONES


POR DETRÁS DEL ANUNCIO ESTÁ SALIR LA PUERTA DE GOOFY
¡GOOFY QUE HA PASADO!
POR LANTO, LOS RAPTORES SON GENTE DEL BARRIO DE ALBOROTADORES
MUMM... DESMONTANDO... ¡LISTO!
PARA LLEVARLO A TODAS PARTES

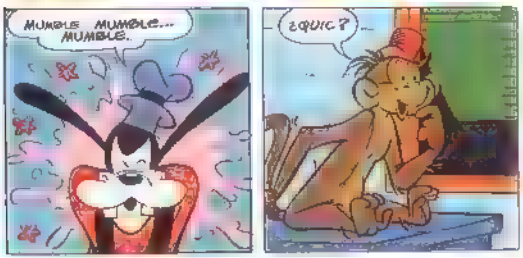

MIENTRAS ESOS TRABAJAN, PODRÉ ACTUAR SIN PROBLEMAS
¡GOOFY!
ENCIERRA A GOOFY CON LLAVE EN UNA JAULA
¡GHF!
ME IMAGINO QUE ESTA SERÁ LA LLAVE
¡CLIC CLAC
EN EFECTO
¡GHF!¡GHF!
¡ÁNIMO GOOFY! VENGO A LIBERARTE
¡QUIC!

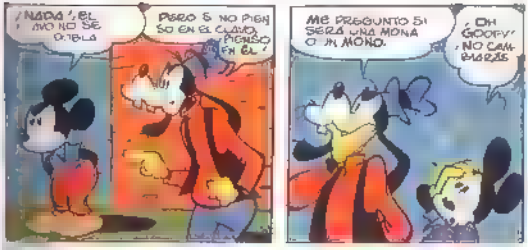

¿PERO POR QUÉ TE HAN RAPTADO? ¿QUÉ QUERÍAN DE TÍ?
ME HAN DICHO QUE SOY UN "FENÓMENO" VIVIENTE
¿FENÓMENO VIVIENTE?
¡YUP! QUIEREN EXHIBIRME EN TODO EL MUNDO, EN BARRACONES
¡ULP!
SLAM
CRIK CRAK
¿NO QUIERES METER LA NARIZ? PEOR PARA TÍ
¡DÉJENME SALIR INMEDIATAMENTE!
¿PRETENDES SALIR? ESTÁS LOCO?
MANDAREMOS A LA PERRERA NUESTROS PLANES
¿QUÉ PLANES?

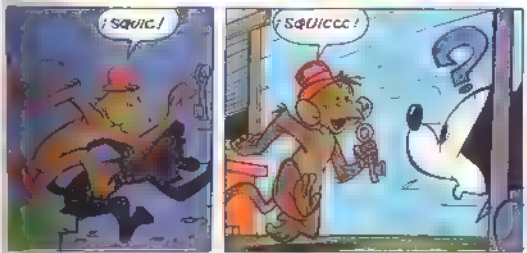
¡HAMM! DIJO UNA VUELTA A LA ALREDEDOR DEL MUNDO
¡¡EH!! NO PUEDES EXHIBIR A MIK !
¡POR ÚLTIMA VEZ! ¡DÉJENME SALIR!
¡TSK TSK POR ÚLTIMA VEZ ¡NO!
¡VAMOS, NIÑO. CUANDO TERMINEMOS DE DESMONTAR PARTIMOS
¡LES HARÉ ARRESTAR!
¿QUÉ MIRAS, MIK ?
UHMM BOMBO HA COLGADO LA LLAVE DEL CLAVO.
SI PUDIÉSEMOS TIRAR LA AL SUELO...


DESPUÉS, CON EL MANGO DEL LÁTIGO, TRATARÍA DE TRAERLA HASTA AQUÍ.
¡YUP/ PERO, ¿CÓMO LA TIRARÁS?
GOOFY, ¿HAS OLVIDADO QUE ERES TELEQUINÉTICO? AHORA ES EL MOMENTO DE APROVECHARLO.
¡GAWRSH! ¡QUÉ VERGÜENZA!

PICANDO INTENSAMENTE EN DOBLAR EL CLAVO, ASÍ SE CAERÁ LA LLAVE AL SUELO.
¡YUP!

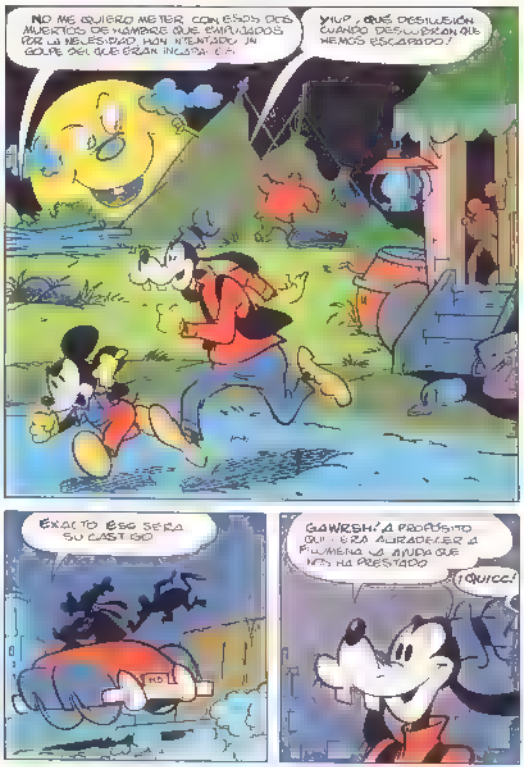

MUMBLE MUMBLE... MUMBLE.
¿QUIC?


¡NADA!, EL ¡NO NO SE DOBLA
PERO S NO PIENSO EN EL CLAVO, PIENSO EN EL!
ME PREGUNTO SI SERÁ UNA MONA O UN MONO.
¡OH GOOFY! ¡NO CAMBIARÁS

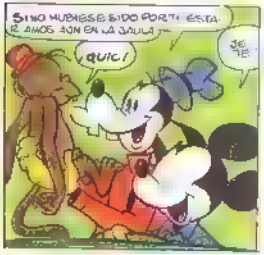

¡SQUIC!
¡SQUICCC!

¡QUIC!
¡GAWRSH!
¡TAMBIÉN ÉL ES UN "FENÓMENO"!
¡NO, GOOFY! LA EXPLICACIÓN ES MUCHO MÁS SIMPLE

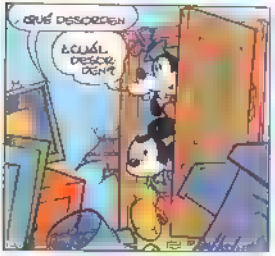
LOS MONOS SON GRANDES IMITADORES.
GRACIAS, PLUMEMA
¡GAWRSH! ¡ESTOY MUY AGRADECIDO!
EN EL FONDO NO ME MOLESTO ES ENTRETENIDO FASTIDIOSO QUE TODOS CINGT CO
ASÍ QUE TODO EL MÉRITO ES DE PLUMEMA
NATURALMENTE


NO ME QUIERO METER CON ESOS DOS MUERTOS DE HAMBRE QUE ENVIADOS POR LA NECESIDAD HAN INTENTADO UN GOLPE DEL QUE ERAN INCAPACES
¡YIUP, QUÉ DESILUSIÓN CUANDO DESCUBRIERON QUE HEMOS ESCAPADO!
ÉXACTO ESO SERÁ SU CASTIGO
¡GAWRSH! A PROPÓSITO QUIERO AGRADECER A PLUMEMA LA AYUDA QUE ME HA PRESTADO
¡QUICC!

PUEDES MANEJAR OAHORA SI PREFIERES
HOLA P MA NA DE MIK Y


SI NO HUBIESE SIDO POR TI ESTARÍAMOS AÚN EN LA JAULA
¡QUIC!
JE TE

P MA NA DE MIK Y
MIK N

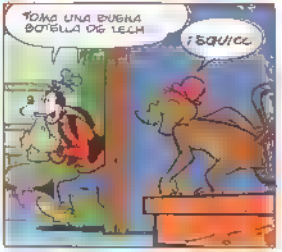

¿QUÉ DESORDEN
¿CUÁL DESORDEN?

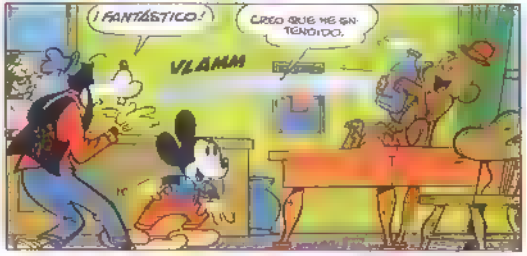
LA MA NA LLAMA POR EJEMPLO.
¡SQUIC
UMF! ERES MUY PESADO

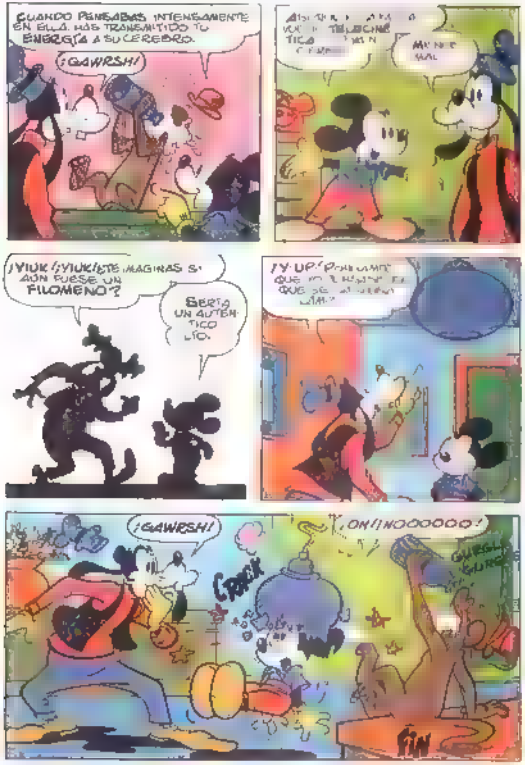
¡QUIC!, SQUICC!, SQUISQUICCC!
¿QUÉ LE PASA?
PROTESTA PORQUE TIENE HAMBRE

UN POCO DE PACIENCIA. FILOMENA VOY A BUSCAR ALGO A LA NEVERA
¿QUIC?

¡JE JE GOOFY SE ENTIENDE DE MARAVILLA CON LOS ANIMALES


TOMA UNA BUENA BOTELLA DE LECH
¡SQUICC


¡FANTÁSTICO!
CREO QUE ME SIENTO MEJOR
VLAMM

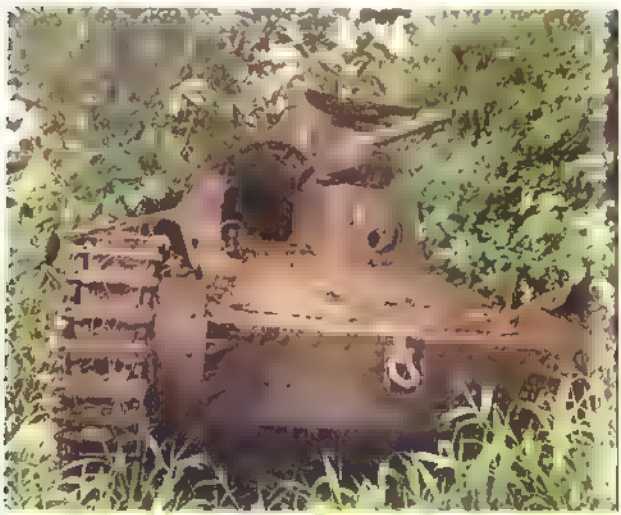


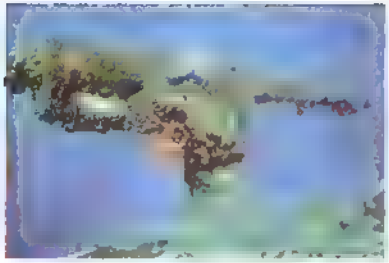
DON MIKI
EN
WALT DISNEY
NUMERO 33
don DONALD
25 pts.
25 pts.
LA REVISTA MÁS BARATA
MAS BARATA DEL MERCADO

1944
EL TIEMPO SE DETUVO EN TRUK LAGOON

Por Luciano Bolzoni
Fotos de Luciano Bolzoni y Paolo Arata

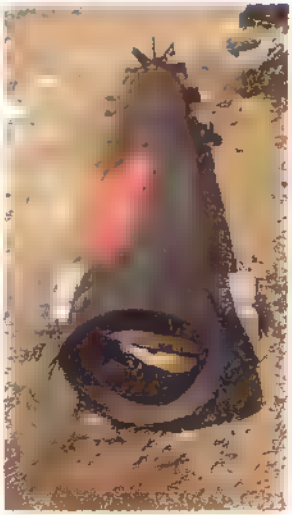
A seis grados de latitud Norte y a poca distancia del Ecuador (y se nota cada dos horas con [illegible] la regularidad del cielo descarga violenta de lluvia) la laguna de Truk, las Carolinas, Archipiélago de la Micronesia, Océano Pacífico, es con todo derecho una de las más autorizadas pretendientes al título de paraíso de los submarinistas, auténtico edén a través de las sugestivas vías de la inmersión.

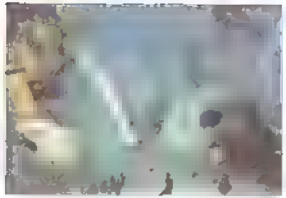




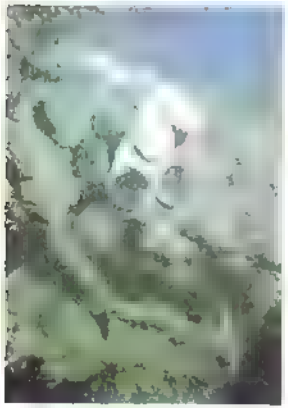
En este espejo de agua de unos sesenta kilómetros de anchura y de unos cien metros de profundidad salpicado de pequeñas islas cubiertas de lujuriosa vegetación y de brillantes bancos coralinos yacen un centenar de pecios de barcos, aviones y submarinos, único e irrepetible museo sumergido, admirablemente intacto, los norteamericanos que hasta 1981 tuvieron la administración fiduciaria de la zona vigilan atentamente). Un museo hecho por la guerra y contra la guerra. Un museo involuntario, erigido por el hombre sin saberlo.

La isla de Truk, que era una importante base japonesa en 1944, fue escenario de una de las últimas grandes batallas aeronavales de la Segunda Guerra Mundial. Aquí los aviones aliados infligieron un duro golpe al imperio del Sol Naciente, atacando y aniquilando a la temible Cuarta Flota. Todo está escrito en la





«La sensación que tienes una vez puestas las aletas en el mar de Truk es verdaderamente única inescriptible. Allí abajo el tiempo se ha detenido la dimensión líquida ha cristalizado la realidad es inmensa es preciso nos sentimos profanadores de secretos que no nos pertenecen». Son palabras de Luciano Borzoni irreconocible en barro en la primera foto de la página siguiente explorador de mil experiencias submarinas de fama mundial, ex instructor federal y autor de este reportaje.



historia casi [illegible] anotado en los registros [illegible] y clasificado y mucho [illegible] en la memoria de [illegible] el lugar.

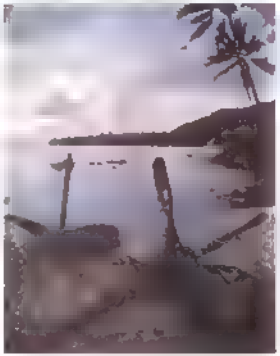
A cabo de [illegible] y siete años, y moviéndose [illegible] me es dado creer [illegible] también pasó el viento [illegible] ocurra».

La espléndida [illegible] ha cuidado las heridas [illegible] reconocibles las [illegible] ocultando a la vista [illegible] y cañones y baterías antiaéreas y hasta dando aspecto de [illegible] al que los japoneses habían [illegible] sabiamente en un [illegible] mediante una [illegible] tan perfecta que durante mucho tiempo los aviados descargaron [illegible] sus mortíferas bombas.

En cambio bajo el agua, donde la naturaleza tiene medios menos potentes para disimular la obra del

hombre, barcos hundidos y aviones derribados conservan aún su identidad. Embellecido por blandos corales, esponjas, anémonas marinas y miradas de fantasmagóricas acuáticas cada pecio es un documento histórico en sí mismo, una envoltura que contiene recuerdos de vida y de muerte, de guerra y de destrucción. En ningún otro lugar de la tierra es posible hallar tantos y tan tangibles documentos y pruebas.

Ajenos de las ambiciones comerciales y de los cazadores de recuerdos, los restos de Truk empezaron a despertar interés hacia los años sesenta, cuando, al paso de la evolución técnica, la exploración subacuática amplió sus propios límites. Según cálculos aproximados, unos setecientos submarinistas visitan Truk cada año. En su gran mayoría vienen a explorar y fotografiar los barcos más accesibles, aquellos cuya posición se ha fijado más fácilmente, dada a profundidad relativamente escasa a que se hallan. Ajenta a esta actividad turística, paralela

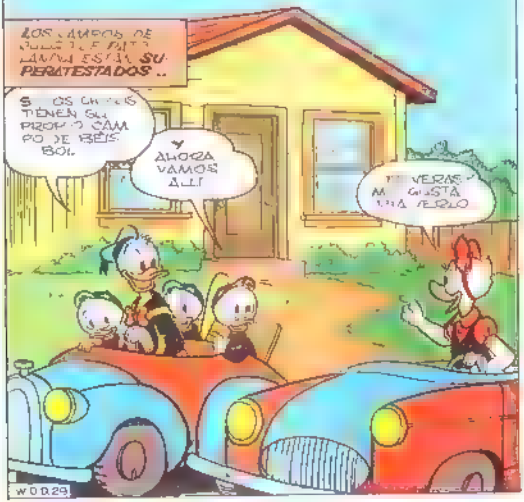


En Truk Lagoon todo quedó como hace treinta y siete años. Toda la zona con fuerte administración fiduciaria a los Estados Unidos, es monumento nacional. Antes aun que las leyes, el respeto por quien combatió y sufrió en estos parajes, no importa bajo que bandera, prohibe cualquier profanación.

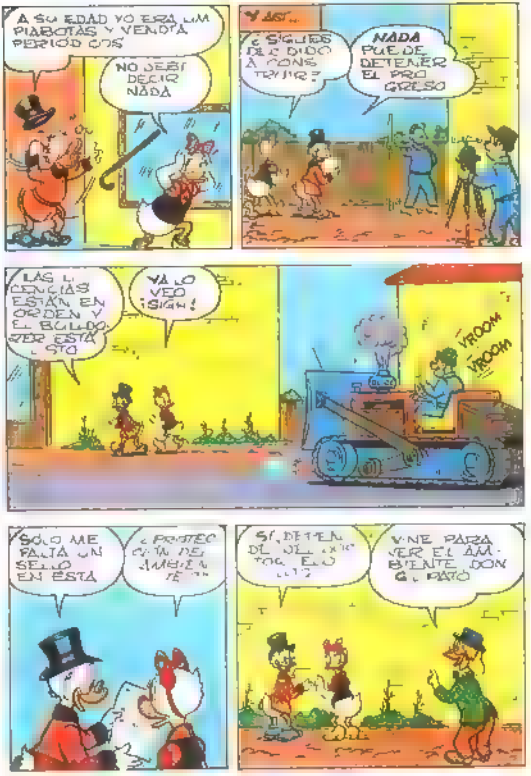
mente y con mayores dificultades, se desarrolla una actividad científica. Se han organizado y se organizan expediciones subacuáticas para colaborar en la completa exploración de la extraordinaria laguna. La minuciosa reconstrucción histórica de los acontecimientos bélicos ha permitido conocer las distintas fases de las batallas y hacer una lista de los barcos y aviones que yacen en el fondo de la laguna, pero aun queda muchísimo trabajo. Sólo unos cuarenta son los pecios explorados hasta ahora, se conoce la posición de otros y de otros se sabe que están pero no exactamente dónde.

LA ¡IMAGEN DE SÍ MISMO

WALT DISNEY



PRONTO EMPIEZO A CONS-TRUIR
¿CONSTRUIR?
SI UNA PANADERIA
PERO SI YA TIENES SEIS.
¿NO PUEDES ESPERAR A QUE CONSTRUYAN OTROS CAMPOS DE JUE-GO?
LO SIENTO LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS
BONITA FAMILIA
PERO LOS NIÑOS NECESITAN JUEGOS
YA
CLARO
PUES SI
PUES LO SIENTO
DAS MUY MALA IMAGEN DE TI MISMO TIO GILITO
DEBERIAS SER MAS GENEROSO CON LOS NIÑOS
YA LO SOY NO ME QUEJO DE QUE JUEGUEN TODO EL DIA


A SU EDAD YO ERA UN PIRATA CON BOTAS Y VENDA EN EL OJO
NO DEBI DECIR NADA
Y AS...
¿SIGUES DICIENDO A CONS-TRUIR?
NADA PUEDE DETENER EL PRO-GRESO
LAS CIENCIAS ESTAN EN ORDEN Y EL BULLDOZER ESTA LISTO
YA LO VEO ¡SIGAN!
VROOM VROOM
SOLO ME FALTA UN SELLO EN ESTA
¿PUEDES DECIRME DONDE ESTA MI FAMILIA?
SI, DETEN-DRE EL CAMIO TODO ELLO
VINE PARA VER EL AMBIENTE DON GILITO

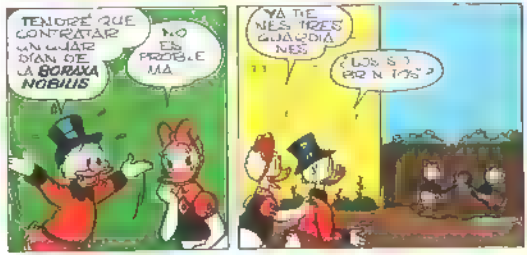
NO HAY NADA QUE FIRMAR
UN MOMENTO ¿QUÉ ES?
UNA MATA DE HIERBAJOS HARÉ QUE ARRANQUEN
CIUF

VEN SAM.
¡QUIETOS!
ESTA ES UNA BORAXA NOBILIS.
¿UH?

UNA ESPECIE RARA SE MANTIENE AL BORDE DE LA EXTINCIÓN
¿LAS ESPINAS SON TAN AFILADAS?
¡AYY!
EN PATALANDIA SI NO LE DOY EL VISTO BUENO
¿CÓMO?

¿Y MI CANAPÉ?
EN OTRO SITIO
JE JE!
¿DE QUÉ TE RÍES?
PARECE QUE ALGO PUEDE RETENER EL PROGRESO

PARA SER EXACTOS, UNOS HIERBAJOS
Y ESO LOS PRODUCE
¿DEBE HACERLO?
SI DESEA CONSERVAR SU IMAGEN DE BUEN CIUDADANO
¿HAS...?
YA


TENDRÉ QUE CONTRATAR UN GUARDIÁN DE LA BORAXA NOBILIS
NO ES PROBLEMA
YA TIENES TRES GUARDIANES
¿LOS SOBRINOS?

AHORA
EMANUEL
¡Pídelo en tu KIOSCO!

La LECCIÓN de VUELO
Walt Disney
¡CUIDADO CHIP! LLEGA UNA TROMBA DE AIRE
NO ME DAN MIEDO LAS TROMBAS DE AIRE CHIP

LOS OJOS SE LLENAN DE POLVO
¡EH.
¿POR DONDE SE FUE?
FUE MUY DIVER (T.N.)
DIVERTIDO? BAH!
ERA COMO VOLAR
BUSQUEMOS OTRA CHIP
NO
¿NO QUIERES VOLAR CHIP?
NO EL VUELO ES PARA LOS PAJAROS
LAS ARDILLAS NOS LLAMAMOS A TELEPAT Y A COMER AHORA
RAT RAT RAT

LOS PÁJAROS CARPINTEROS TREPAMOS Y COMEMOS NUECES CHIP
INTENTADLO JAMÁS CHICOS ES UNA GRAN COSA

LO INTENTARÉ, CHIP
CLARO EL PINO NO APRENDE NUNCA

PUES TE DIGO QUE SÍ
SÍ NO TENÉIS ALAS

NI TAMPOCO PLUMAS
CÁLLATE CHIP

NO ME REPITO QUE ES IMPOSIBLE
Y YO TE DIGO QUE QUIERO QUE QUIERO Y QUIERO

SABRÉ ALGO ROLLY MENTE RARE ABEJO
NO QUIETO, TE MALTRATARÁS

¿PUEDE SABER QUÉ ESTÁN HACIENDO LOS PÁJAROS.
NO CHOP NO TE ES BELLARÁS

EH, CHICOS, ¿QUÉ CORRE AQUÍ?
ESTÁ APRENDIENDO A VOLAR BUITRE
BAJA CHOP, POR FAVOR

QUÉDATE Y VERÁS COMO LO HAGO
HUM DE ACUERDO
DILE QUE ESO ES UNA LOCURA

TE HACES EL TARADO CHIP
YA BASTA CHICOS

TE DARÉ UNA LECCIÓN DE VUELO, CHOP
¿EN SERIO?
¿HAS OÍDO CHOP? APRENDERÉ A VOLAR

¡ULP! ¡SOCORRO!
¡AHÍ VOY CHOP
¡AHÍ
YA ESTÁ ATERRIZANDO BLANDO

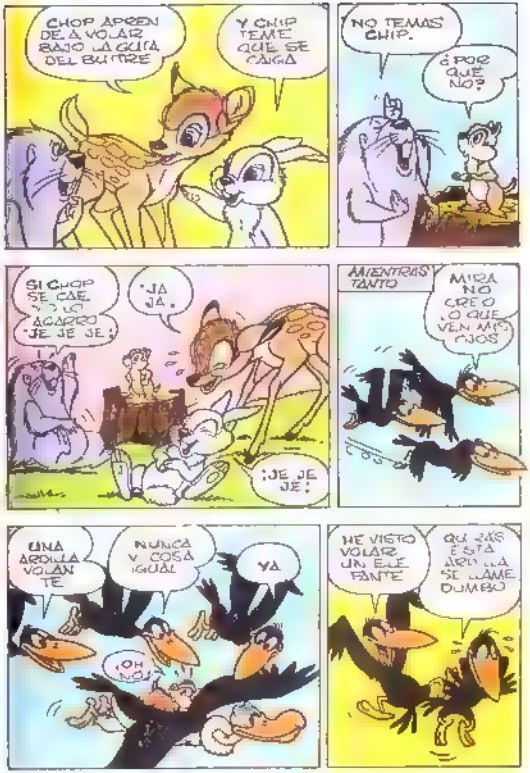
MENOS MAL EL BUITRE SE SALIÓ
¡GASP!

¡ULP! ME SALVÉ POR LOS PELOS
NO CONVIENE INTENTAR ASAMBLARSE EN MÁS DE UN ÁRBOL

SI QUIERES APRENDER A VOLAR EN LA GUERRA TE HAY QUE MIRAR LA COLA
¡ULP!

EJEM ¿NO ESTAMOS UN POCO ALTOS BUITRE?
¿POR QUÉ NO BAJAMOS A UN PRADO?

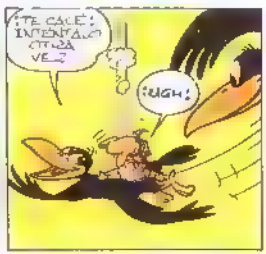
PORQUE NO PUEDO VOLAR A RAS DE TIERRA
¡POBRE CHOP!
¡HOLA CHIP! ¿PASA ALGO?
PARECES PREOCUPADO
LO ESTOY
CHOP ESTA VOLANDO ENCIMA DE... BUITRE.
¡OH! ¿CÓMO ES ESO?
PODRÍA CAERSE.
SE LE METIÓ EN LA CABEZA APRENDER A VOLAR.
¿UNA ARDILLA VOLADORA?
¡R'DICULO!
¡JA JA JA!
NO ES DE R'SA M'HER MANTO ESTÁ EN PELIGRO.
'EH! ¿PASA ALGO GRACIOSO?


CHOP APRENDE A VOLAR BAJO LA GUIA DEL BUITRE
Y CHIP TEME QUE SE CAIGA
NO TEMAS CHIP.
¿POR QUE NO?
SI CHOP SE CAE... LO AGARRO JE JE JE.
¡JA JA.
¡JE JE JE!
MIENTRAS TANTO
MIRA NO CREO LO QUE VEN MIS OJOS
UNA ARDILLA VOLANTE
NUNCA VI COSA IGUAL
YA
¡OH NO!
HE VISTO VOLAR UN ELEFANTE
QUE RAS ESTÁ ARDILLA SE LLAMA DUMBO

¡JA JA!
NO ME LLAMO DUMBO SINO CHOP. EL BUITRE ME ENSEÑA A VOLAR
¡JA JA.
JA JA.
SERÁ MEJOR VOLVER A TERCA CHOP.

NO PUEDES APRENDER A VOLAR MONTADO EN UN BUITRE
NOS OTROS TE ENSEÑAREMOS
¡AGARRATE FUERTE! ¡BAJAMOS
¡ULP!

MUEVE LOS BRAZOS
MUÉVELOS ¡FUERTE JA JA JA!
¡QUE ME CAIGO!


¡TE CAES! INTENTALO OTRA VEZ
¡UGH!

MIRAD VOLVER EL BUITRE
CHOF

NO BUITRE

¡ULP. NO ME DI CUENTA

NO LO SE PO

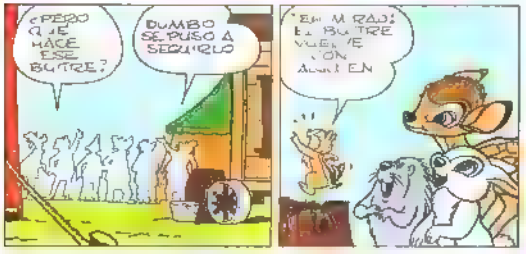
VUELVE Y TRAELO ANTES DE QUE SE CAIGA

DATE PRISA EL BUITRE
NO PUEDEN SER QUERVOS SON MAS AGILES QUE YO
HAM ALL

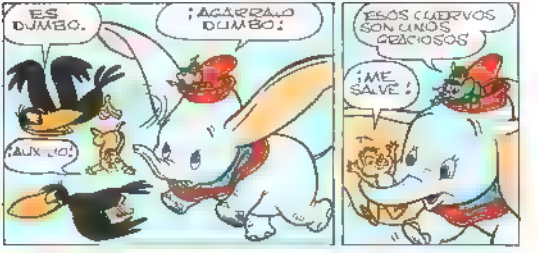
CONOZCO A ALGUIEN QUE ME ECHARÁ UNA MANO
¿Y QUIÉN ES?
TE LO DIGO LUEGO, TENGO PRISA
¿QUIERES APRENDER EL SALTO MORTAL?
¡HOPLA!
¡BASTA! DEJADME EN TIERRA
¡AH, MO NOVATO.

¡MIO!
¡BASTA! NO QUIERO VOLAR MÁS
HE DICHO QUE ME LLEVES A TIERRA
¡EH QUERVUS! DEJA YA, VUELVE A MI HUMANITO
¿QUIÉN ME AYUDARÁ A SALVAR A CHOPES.. DUMBO.
SUBAMOS A DE? MI MEDIAS? DUMBO.
¿CÓMO VUELA EL ELEFANTE?
UN BUITRE LE DA CAZA
HOY EXHIBICIÓN VOLANTE DUMBO.
DUMBO TE NECESITO Y POR ENTERO
¡AH, ESTA ES LA TRAMPA!

CHOP ESTÁ EN PELIGRO. HAY QUE SALVARLO.
¡VAMOS ALLÁ!
¡LLÉVANOS ALLÍ!


¿PERO QUÉ HACE ESE BUITRE?
DUMBO SE PUSO A SEGUIRLO
¡EN MI RAJ! EL BUITRE VUELVE CON AMIGOS EN

ES DUMBO.
VAMOS A SALVARLA CHOP ¡VIVA!
¡AÑMA MUCHAS MAJERES LOS PRAVOS.
¡YA BASTA, CUERVOS! DEJADLO EN PAZ.


ES DUMBO.
¡AGARRALO DUMBO!
¡AUXILIO!
¡ESOS CUERVOS SON UNOS GRACIOSOS
¡ME SALVÉ!

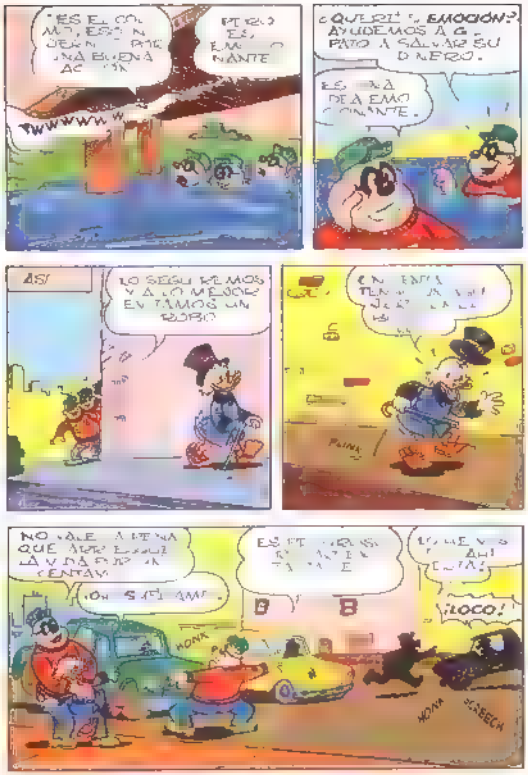
SÓLO LE ESTÁBAMOS GASTANDO UNA BROMA
ERA NUESTRA BUENA OBRA DE HOY
SOMOS CUERVOS SCOUTS ¡JA,JA,JA!
MÁS TARDE
AD ÍO CHOP VOLVEMOS AL NIDO.
GRACIAS POR TU AYUDA, DUMBO

¿LISTO PARA LA SEGUNDA LECCIÓN DE VUELO CHOP?
¡UUF.
YA TUVE BASTANTE BUITRE
PREFIERO QUE VUELEN LAS AVES Y LOS ELEFANTES
FIN

CANSADOS DE SER MALOS
Walt Disney
¿QUÉ OS PARECE SI ROBAMOS UN CARGAMENTO DE PIRULETAS?
¿NO SERÍA MEJOR VISITAR UN BANCO?
¿O METERNOS EN LA BOMBA DE OTRA BANDA?
WEBB
¡UFF, VOY A ECHAR UN SUEÑECITO.
YO YA ESTOY CANSADO DE SONAR CON PESPERFECTOS
ADMITÁMOSLO, ESTAMOS CAPADOS
SÍ SER APANDADORES NO ES NADA EXCITANTE
PERO LA VIDA SIN RESGO ES UNA SIPDA

YA ESTÁ, HAGAMOS ALGUNA BUENA OBRA PARA VOLVER A SENTIR LA EMOCIÓN.
¿BUENA ACCIÓN?
SERÁ ESTIMULANTE.
Y ASÍ LOS APANDADORES COMIENZAN DESDE CERO SUS BUENAS OBRAS
YO TE AYUDO A BEBER LECHE
¡NO! ¡ME APLASTAS CON ESAS MANAZAS!
¡QUITATE MANAZAS DE ANGEL TO!
SLAP
ESA SEÑORA ME AGRADECIÓ PERO NO LE DI LAS GRACIAS
MAÑANA SIN FALTA VOLVERÉ A CRUZAR LA CALLE
¿TÚ NO ERES UN APANDADOR?
SÍ, SEÑORA PERO...
¡AUXILIO! ¡UN LADRÓN!
PUM
WHACK

¡MIAU!
¡MIAU!
SPRONG
¡MIAU!
¡EH?


¡QUERÍA UNA EMOCIÓN? AYUDEMOS A GLADSTONE A SALVAR SU DINERO.
ASÍ
¡LOCO!

Ref. núm. 848

Cambio colección completa de Spiderman y Manuales por libros, juegos o cintas de magnetofón.

Ref. núm. 849

Cambiamos chapas de todo tipo con otros coleccionistas.

Ref. núm. 850

Cambio transformador de Scalextric por juego electrónico de marcianos.

Ref. núm. 851

Cambio libro de Julio Verne por Monopoly.

Ref. núm. 852

Cambio juego electrónico de coches y el Movil-tux Airgam (juego de montajes eléctricos) por juego de química grande o cine Bianchi o máquina, vagones y vías de Ibertren (escala «N»).

Ref. núm. 853

Cambio juego de cubo de colores por el libro «Los cinco en la caravana» y por «El Cetro de Ottokar» de Tintín.

Ref. núm. 854

Cambio 7 libros de la colección Oeste y 1.000 puntos de Club por Retropolis.

Ref. núm. 855

Cambio Don Mik números 108, 111, 114, 119, 128, 132, 139, 145, 155, 186, 188, 194, 197, 202, 208, 209, 216, 220, 22[illegible], 223 y 1.500 puntos del Club Hobby Juego de la Bolsa [illegible] publicaciones.

Ref. núm. 856

Cambio Geyper Man con un traje y una pistola con cartuchera por Monopoly o parchís.

Ref. núm. 857

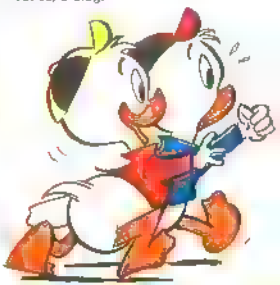
Cambio juego Educa y el juego de Magia por un monopatín. Regalo un microscopio 2002 con algunos accesorios.

Ref. núm. 858

Cambio Don Mik 245. Copito número 22, tebeo de la Pantera Rosa y tebeo de Escooby Du por dos tebeos de La Masa nums. 4 y 5.

Ref. núm. 859

Cambio cinta de Mazinger Z por una cinta de Abba, Status Quo o Beatles, a elegir.



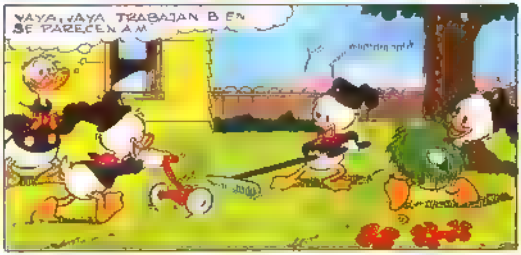
Los TERROR DE PATOLANDIA

WALT DISNEY

A LA REUNIÓN DE LOS JÓVENES CASTORES ADOS.
¡UN MOMENTO, HIJASARES DE PACOTILLA

HABLA SI PRO ME TSO CORTAR LA HIERBA DEL JARDÍN

¡UUGH! QUE PEREZA
¿QUÉ HACEMOS?
VENGA O HAREMOS EL CINCO MINUTOS


VAYA, ¡VAYA TRABAJAN BIEN SE PARECEN A MÍ

YA PODÉIS
AH SÍ.

VENGA CHICOS LLEGAMOS TARDE

ASÍ...
HOY EN KERAKE NOS LAS MEDALLAS POR LAS BUENAS ACCIONES
¡BIEN!
¡MUY BIEN!

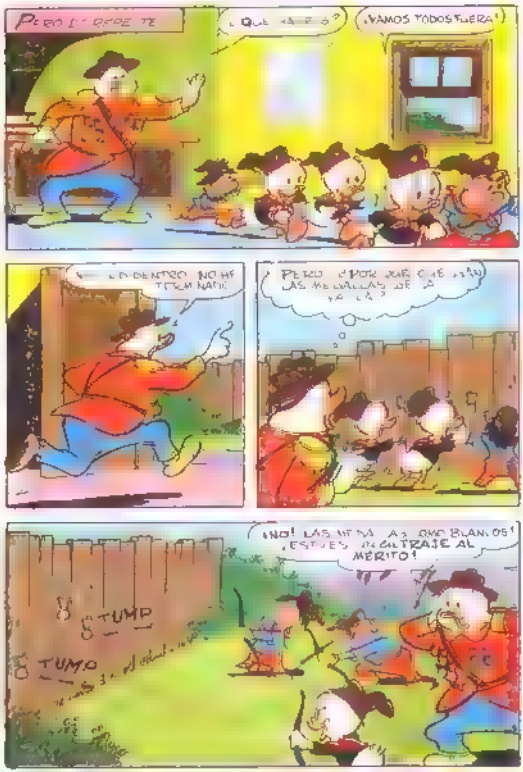
QUE SE PRESENTEN JUAN JAIMITO Y JORGITO

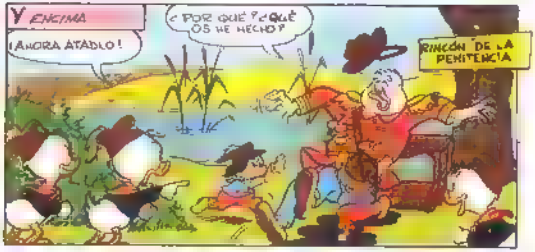
Y AHORA CONTAD LO QUE HABÉIS HECHO PARA MERECER LA MEDALLA

NOS ENCONTRÉ PAMUS POR CASUALIDAD EN UN FOSO
AYUDADME POR FAVOR EL COCHE SE HA PARADO SOBRE LAS VÍAS Y ESTÁ LLEGANDO EL TREN
¡OH, NO!
VA A ESTAR AQUÍ EL TREN
¡JUSTO A TIEMPO GRACIAS POR CASCHCOS
DE NADA

AQUÍ TENEIS LAS MEDALLAS AL MÉRITO AUTOMOVILÍSTICO
¡OH, GRACIAS! ¡QUÉ BONITAS SON!
QUE SE PRESENTE BILL CUENTA TU ACCIÓN
SÍ SEÑOR
EL OTRO DÍA...
BUEN GOLPE MUCHACHO
¡OOPS!
TOMA AL VALOR JUDICIAL
GRACIAS GRAN MOGUL
AHUYDA

NO ... UN CHARCO
TOMA ALGO PARA ... ME LAS
GRACIAS, PERO OS LO NO ACEPTARÍA DE NERO
ESTO SÍ QUE LO ACEPTO

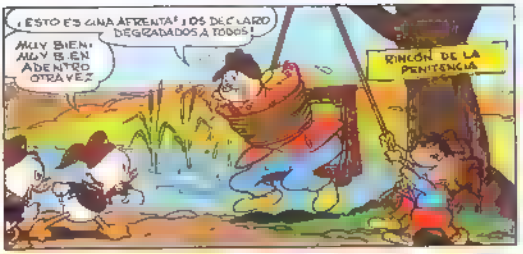

PERO ¡... QUE ...!
¿QUÉ ...?
¡VAMOS TODOS FUERA!
... DENTRO NO HAY TRAMPAS
PERO ¿POR QUÉ DICE ... LAS MENTIRAS DE ...?
¡NO! LAS MENTIRAS ... BLANCAS ¡ESTÁS EN CUARENTENA AL MÉRITO!
TUMP
TUMP


Y ENCIMA
¡AHORA ATADLO!
¿POR QUÉ? ¿QUÉ OS HE HECHO?
RINCÓN DE LA PENITENCIA

TROPA ¡OS DECLARO AMO Y NADA!
¡QUÉ NOS IMPORTA!
RINCÓN DE LA PENITENCIA

¡PONEDLO A REMOJO, VENGA!

SIEMPRE HE ESPERADO ESTE MOMENTO
¡EH EN
RINCÓN DE LA TENCIA
SPLASH


¡ESTO ES UNA AFRENTA! ¡OS DECLARO DEGRADADOS A TODOS!
MUY BIEN, MUY BIEN ADENTRO OTRA VEZ
RINCÓN DE LA PENITENCIA

SPLASH

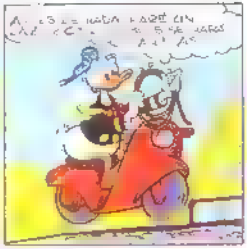
¡YA BASTA! SE PARADO DEL ARBOL
SI SENTI

¿SUEÑO O ESTOY DESPERTO? SE IT QUE YA NO SI
LLEVADLO AL FOREON VAMOS A PATI

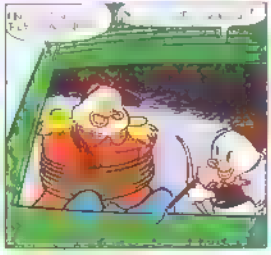
¡AHÍA! ¡ANI NO VALE!
¡ALEJE Y...!
SLAM
SLAM
LUS JOY CAST P TRAN S DAR

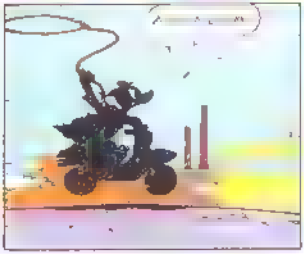
TAMPOCO DONALD DA CRÉDITO A SUS OJOS...
¡ESOS SON LOS SOTERMINTOS NO ES POSIBLE
SLAM

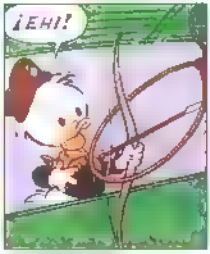
ESOS BOMBEROS HACEN ESQUÍ
REDES CUERDAS Y ANILLAS



TENGO QUE CONSEGUIR UN...



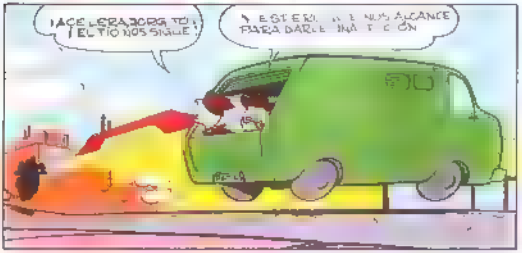


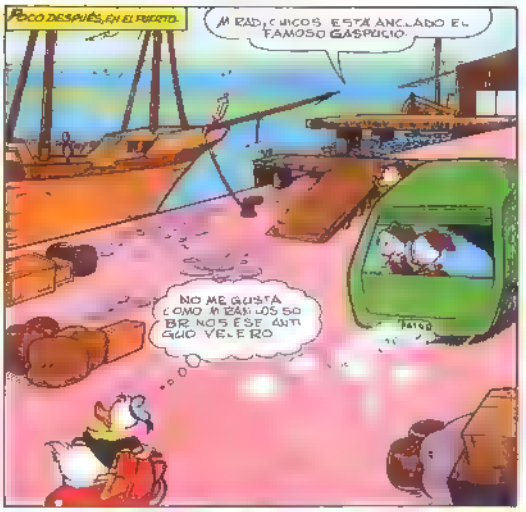

¡EHI!

¡SERÁ LATOSO! ¡NOS HA QUITADO EL ARCO

¡ESTO YA ESTÁ!

TENGO QUE PASARLES LOS TALONES. NO PROMETEN NADA BUENO


¡HACE LERAJORS TÚ! ¡EL TIO NOS SIGUE!
Y ESTÉ EN EL NUS ALCANCE PARA DARLE UNA TECHON


POCO DESPUÉS, EN EL PUERTO.
MIRAD, CHICOS. ESTÁ ANCLADO EL FAMOSO GASPUCIO.
NO ME GUSTA ¿CÓMO VAMOS A BRINCAR ESE ANTIGUO VELERO

¡GULP! ¿QUÉ VAS A HACER?
EN CASO DE PELIGRO DO TEA

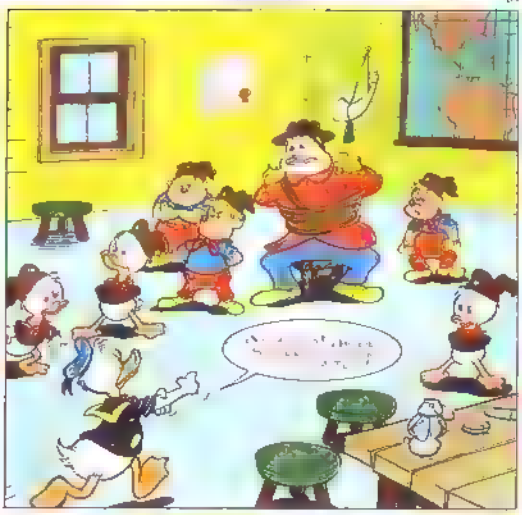
ESPERA, YA VOY

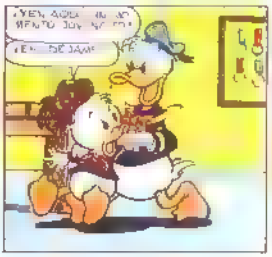
¡EN NOMBRE DE NERÓN TOMA!
SWUSS
DEBO HACER ALGO INMEDIATAMENTE PARA SALVAR EL VELERO
¡LO AGARRÉ!
¡!
WROOOH
CREÍA QUE NO LO LOGRABA
EL AGUA APAGARÁ LA ANTORCHA
FISSST

SUPONGO QUE ARRERA CONTRA EL VIENTO PERO YO NO LOS DEJO
MIENTRAS TANTO, EN EL CERCANO MUSEO HISTÓRICO...
PARA FESTEJAR EL CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DEL MUSEO, DISPARAREMOS HACIA EL MAR CON EL CAÑÓN MÁS ANTIGUO DE LA CIUDAD

¡VA A HUNDIR EL MUSEO!
¡EXACTO!
¡EH, EH!
¡A CORRER! ¡MISIÓN CUMPLIDA!
¡ESTOS CHICOS HAN PERDIDO LA CABEZA
¡AAAA

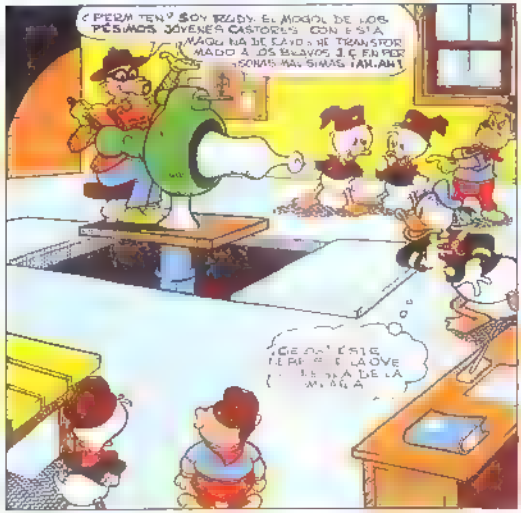
MAIS TARDE
AH ESTA LA
ESTAN JUGANDO
A B C

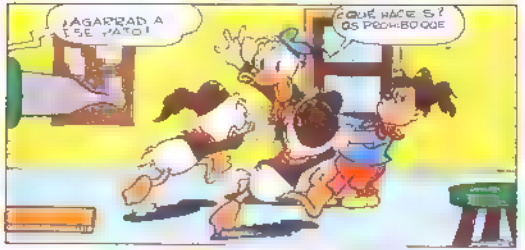




UN PREMIECITO
WHAP
WHAP

Y AHORA ¿QUÉ TRUCO SE OS HA OCURRIDO?


¿PERMITEN? SOY RUDY. EL MODOL DE LOS PÉSIMOS JÓVENES CASTORES CON ESTA MAQUINA DE CAMBIO HE TRANSFORMADO A LOS BUENOS JÓVENES CASTORES EN PÉSIMOS MALSINAS ¡AH.AH!
¡QUE DIOS ESTÉ CONTIGO!

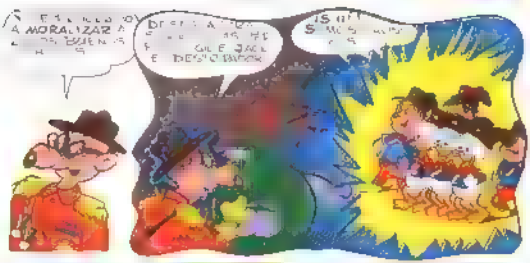

¡AGARRAD A ESE GATO!
¿QUÉ HACES? OS PROHIBOQUE

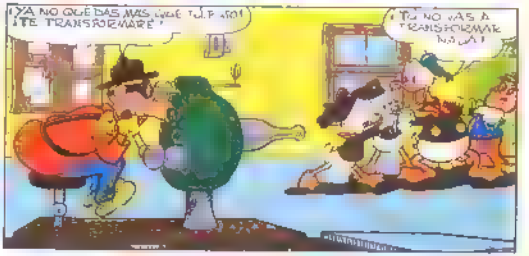
DE PEQUEÑO PERTENECÍA A LOS JÓVENES CASTORES
¡FUI EXPULSADO
¡PFCH!

Y TODOS SE METÍAN CONMIGO
¡GRRR!
DIRECTOR PROF DE INGLÉS ABOGADO GEO SR LOPEZ

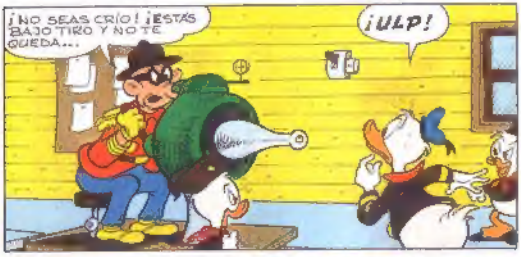
PERO ¿QUIÉN ERES?
¿ME ESCONDES?

BANCO
¡CHIS!
CRASH
CRASH


¡ESTÁ!

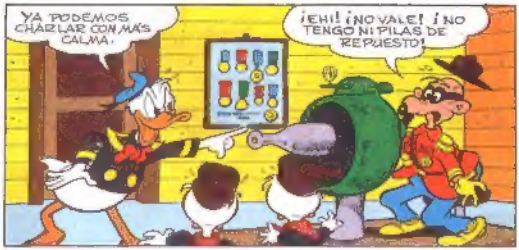

¡YA NO QUE DAS MÁS QUE TU PRIMO!
¡TE TRANSFORMARÉ!
¡TÚ NO VAS A TRANSFORMAR NADA!

¡YA ESTOY HARTO! ¡AHORA VAS A VER!


¡NO SEAS CRÍO! ¡ESTÁS BAJO TIRO Y NO TE QUEDA...
¡ULP!

ESTE ES EL INTERRUPTOR DE LA CORRIENTE.

CLAT

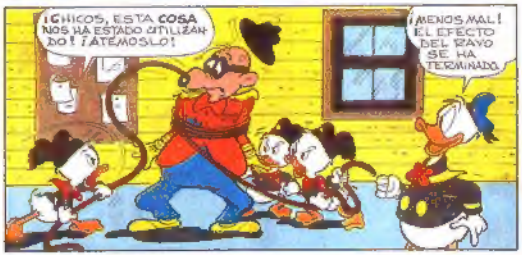

YA PODEMOS CHARLAR CON MÁS CALMA.
¡EH! ¡NO VALE! ¡NO TENGO NI PILAS DE REPUESTO!

SERÁ MEJOR QUE ME LARGUE...

¡YA BASTA, SO LISTO! ¿DÓNDE PIENSAS IR?
SMACK

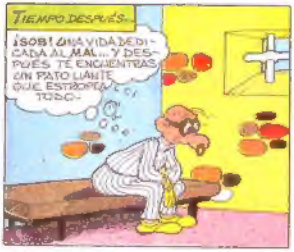
¿CÓMO TE ATREVES A PEGAR A NUESTRO PERVERSO MODO?
ESTO LO VAS A PAGAR MUY CARO
¡PRU!

PERO, DE REPENTE
EHI...¿QUÉ HA PASADO... QUÉ HACES AQUÍ, TÍO DONALD?
ESTA PELÍCULA NO LA CONOZCO.


¡CHICOS, ESTA COSA NOS HA ESTADO UTILIZANDO! ¡ATEMOSLO!
¡MENOS MAL! EL EFECTO DEL RAYO SE HA TERMINADO.

¡YA HA PASADO TODO! LOS J.C. HAN VUELTO EN SÍ.
¡QUÉ ALIVIO!

EHM... TÍO... SENTIMOS LO QUE...
¡TODO OLVIDADO! ¡HABEIS SIDO VÍCTIMAS DE UN "MONSTRUO"!


TIEMPO DESPUÉS...
¡SOB! ¡UNA VIDA DEDICADA AL MAL... Y DESPUÉS TE ENCUENTRAS CON UN PATO LLANTE QUE ESTROPEA TODO-

ENTRE TANTO...
DONALD, POR HABER VENCIDO AL PÉSIMO PEUDY...

...SE TE CONCEDE UN BARRIL DE MEDALLAS AL MÉRITO.
¡QUÉ BIEN! ¡ES FANTÁSTICO!

PERO TÍO... ¿NO DECÍAS QUE ES RIDÍCULO COLECCIONAR MEDALLAS?

NO SI EL QUE LAS COLECCIONA SOY YO.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El telegoofus telecinéticus	Pág.	3
1944, El tiempo se detuvo en TRUK LAGOON	»	36
La imagen de si mismo	»	42
La lección de vuelo	»	50
Cansados de ser malos	»	64
Cambalache	»	69
Los Jóvenes Castores, «terror» de Patolandia	»	70

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

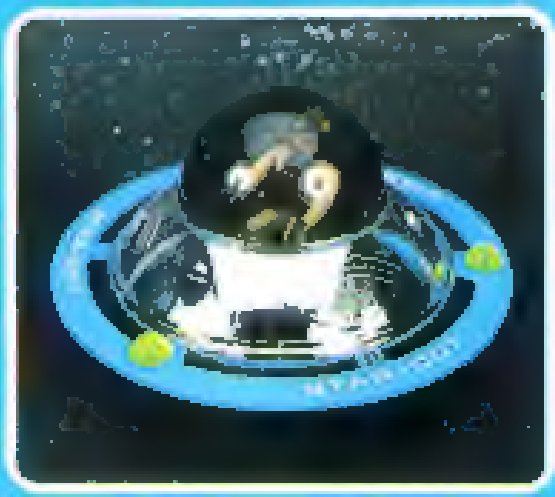
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 269
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores: RAUL J. SANTORIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelaia, 8.—Madrid-16

UN RATITO FEBER DE MUCHA «EMOCION»
JUEGAN DOS, COMPITIENDO HASTA LLEGAR A LA META.

SERIE SPACE
ESPACIO • ESPACE

AIRGAM BOYS